

## תוכן עניינים

2	מבוא
2	סקירת ספרות
3	בריונות בקרב בני נוער
7	ייצוג הבריונות בסדרות דרמה
11	השלכות של בריונות
15	מתודולוגיה
16	ניתוח פרקים נבחרים
16	ג'סטין פולי
18	קורטני קמיזון
20	ברייס ווקר
22	השלכות של בריונות
24	ממצאים
25	ודיון ומסקנות
28	סיכום
29	ביבלוגרפיה

## 1. מבוא

נושא הבריונות מלווה אותנו מגיל צעיר ועד גיל מבוגר לפעמים. אנשים אשר היו נתונים לבריונות בגיל צעיר עדיין חיים עם התוצאות שהיו לכך ועיצבו את מי שהם היום. ישנם אנשים שהיו קורבן לבריונות וישנם אנשים אשר נהגו בבריונות כלפי אחרים. לנושא זה יש השפעה רבה וזה עלול לגרום לבעיות נפשיות ואישיות אצל הקורבנות ואצל הבריונים, לטווח הקצר או לטווח הארוך.

המטרה בעבודה זו, היא לבחון את הצורה שבה מוצגים סוגי הבריונות השונים בסדרה "13 סיבות למה". "13 סיבות למה" הינה סדרת דרמה אמריקאית המבוססת על הרומן "שלוש עשרה סיבות" מאת ג'יי אשר. הסדרה עובדה לטלוויזיה על ידי בריאן יורקי עבור NETFLIX ושחררה ב-31 במרץ 2017. לסדרה 2 עונות ולכל עונה 13 פרקים. הסדרה מספרת את סיפורה של האנה בייקר, נערה מתבגרת שבחרה לשים קץ לחייה. האנה מספרת את סיפורה דרך 12 הקלטות על גבי קלטות טייפ (הקלטה אחת בכל צד), וההקלטות מסבירות מה הביא אותה להתאבדות – כל קלטת מייצגת מעשה בריונות אחר אותו חוותה האנה על ספסל הלימודים.

במסגרת עבודת המחקר אתמקד בעונה הראשונה כיוון שבעונה זו קיימת העמקה בנושא הבריונות. למעשה, כל קלטת חושפת אותנו לסוגים שונים בתופעה ולבסוף להשלכותיה. הסדרה נעה בין עבר להווה (לא לינארית). אני אתמקד ב-4 פרקים מהסדרה אשר כל אחד מהם מייצג מעשה בריונות ואחד מהם מייצג את יחס הסביבה לבריונות או חוסר יחס מהסביבה.

במהלך סקירת הפרקים, אבחן את הצורה שבה מוצגת בריונות ברשת, בריונות אנטי-גאה אשר מופנית כלפי אנשים על רקע העדפה מינית, ולבסוף בריונות מבוססת הטרדה מינית אשר חוזרת על עצמה בחיים ולא רק בסדרה זו בלבד. ברצוני לבחון את הצורה שבה מציגים את הבריונות, את הכלים שבהם הבריונים משתמשים ואת התוצאות של מעשה הבריונות בכל פעם.

## 2. בריונות בקרב בני נוער

בפרק זה אתמקד במאמר הסוקר את הגורמים הקשורים בהתנהגות עבריינית של ילדים בגיל ההתבגרות. במהלך המחקר ניתנו שאלונים הבוחנים את ההערכה העצמית והתדירות בה תלמידים עוסקים בפעילות עבריינית בבית הספר, השאלונים ניתנו לתלמידים בגילאים 13-17 הלומדים בתיכון גדול באוסטרליה. הם ענו על השאלונים באופן אנונימי על מנת לסקור עד כמה הם מציקים לבני גילם בבית הספר. (Cox. K. Rigby, 1996)

במשך שנים רבות ההנחה הרווחת הייתה שבני נוער עם הערכה עצמית נמוכה הם בעלי הסיכוי הגדול יותר להיות אלימים ולקחת חלק בפעילות עבריינית. לפי מאמר מאת רוזנברג נקבע כי האדם בעל הערכה עצמית נמוכה עוסק בעבריינות גם בכדי לנקום בחברה אשר לועגת לו וגם על מנת להגדיל את הערך העצמי שלו. כלומר, העבריינים הצעירים נוהגים כפי שהם נוהגים כדי לנקום ולהרגיש שהם בעלי ערך. עם זאת, במחקר שנעשה על הקשר בין הערכה עצמית ועבריינות בתקופת הנעורים, התוצאות היו סותרות ולא חד משמעיות עם נטייה לקשר מקרי ביותר. (Cox. K. Rigby, 1996)

אם אדם נוהג בצורה עבריינית זה תלוי בחוקים של הקהילה שבה הוא חי ומה מוגדר כ-"עבירה" בחברה זו. יש גם הבדלים רבים בין סוגי העבירות השונות, בין אם העבירה היא בין אדם לחברו או בין האדם לחברה כולה. למשל, עבירה בין אדם לחברו יכולה להיות סיטואציה שבה סטודנט יכול לריב או להתנהג בבריונות כלפי סטודנט אחר. לעומת זאת, דוגמא טובה לעבירה כלפי החברה היא גניבת דברים מחנות תוך כדי העמדת פנים של לקוח מן המניין. (Cox. K. Rigby, 1996)

במחקר הנוכחי, נאסף מידע מאת תלמידי תיכון בעזרת שאלון אשר בוחן את הנטייה לבריונות בקרב אותם תלמידים, ע"י שאלות כגון "אני נהנה להטריד תלמידים חלשים" והתשובה לשאלה נעה בין "לעולם לא" ו-"לעתים קרובות". כמו כן, אותם תלמידים נשאלו אם הם מציירים גרפיטי על קירות וגונבים מוצרים מסופרמרקטים בכדי להעריך את רמת העבריינות בבית הספר. המחקר נערך בקרב תיכון שבו לומדים תלמידים הבאים מרקע סוציו אקונומי נמוך עד בינוני. על השאלונים ענו במלואם 352 בנים ו-41 בנות בטווח גילאים מ-13 ועד 17 שנים. (Cox. K. Rigby, 1996)