

תוכן

מבוא:	3
פרקי סקירת ספרות:	4
1. הגדרת מושגים:	4
רצח סדרתי - הגדרה:	4
רצח סדרתי לעומת רצח המוני:	4
טיפולוגיה של רוצחים סדרתיים:	4
2. תיאורייה – רצח סדרתי מתוך סיפוק מיני	5
3. מחקרים בתחום:	7
ניתוח מקרה:	8
סיכום:	9
רשימת מקורות:	10
נספח:	11

מבוא:

בעבודה זו, אדון ואנתח הסברים פסיכולוגיים של רוצח סדרתי, לאור הספרות האקדמית והמחקר בנושא. יש לציין שהתופעה הלכה והחמירה בשכיחותה החל משנות ה-20 של המאה הקודמת באירופה, ובהמשך עברה "הבכורה" לארצות הברית. המונח רוצח סדרתי, זכה להרחבה משמעותית בעולם המחקר, בחקר הקרימינולוגיה והוא מעסיק חוקרים רבים, אודות תופעה זו.

רצח סדרתי היא תופעה המהלכת אימים על הציבור. מדובר בתת קטגוריה של רצח רבים. במקרים רבים של רצח סדרתי דמיון ומציאות משמשים בהם בערבוביה. רוב רובו של המחקר על התופעה נעשה בארצות-הברית – ולא בכדי. הרצח הסדרתי נפוץ שם לעומת מקומות אחרים בעולם. בישראל דל ומצומצם המידע הסדור והידע הזמין על התופעה, וכמעט שלא נעשה מחקר אחד ראוי לשמו בתחום נעשה בארץ.

רצח סדרתי נראה כפעולה מבעיתה שמעבר להבנתנו, עד שהרוצח נתפס כבלתי שפוי בהכרח. אולם, כעשרים אחוז מהרוצחים הסדרתיים בעולם הוגדרו ואובחנו כחולי נפש (שיוביץ, 2009). חוקרים שונים ניסו להסביר את התפתחותו של רוצח סדרתי, ובעיקר את הנקודה המרכזית שגורמת ליחיד שלא להפנים את נורמות החברה, ולפעול בעיקר על פי הדחפים והיצרים שבאישיותו.

מטרת העבודה - במסגרת העבודה הנוכחית, בחרתי להתמקד בנושא "רצח סדרתי: מתוך תשוקה מינית". העבודה תפתח בסקירת ספרות כדלהלן: רקע אודות המושגים הרלוונטיים לתחום ולתופעה, תמשיך לעבר תיאוריית רצח סדרתי מתוך סיפוק מיני, ותסיים בשני מחקרים אודות הנושא שמצאו ממצאים המאששים את התיאוריה. לאחר מכן, אציג ניתוח של אירוע: רצח סדרתי מתוך תשוקה מינית, שבו ארחיב אודות הדמיון והקשר לעומת ניגוד המצויים בו בהשוואה למחקר ולתיאוריה בנושא.

בסיום העבודה, אסכם את העבודה מתחילתה ועד סופה. תוך מבט רפלקטיבי בו אחדד: מה למדתי מהעבודה? האם היא האירה דברים חדשים, ומה הוסיפה על פני מה שידעתי בעבר? לעבודה זו מצורף נספח עם קישור לכתבה.

פרקי סקירת ספרות:

1. הגדרת מושגים:

רצח סדרתי - הגדרה:

למעשה, עד היום ישנם ויכוחים לא קטנים בין החוקרים אודות הגדרה של המונח "רצח סדרתי". חרף הוויכוח מקובלת ההגדרה של רצח סדרתי כשני מקרי רצח ויותר המבוצעים בידי אותו הרוצח (או הרוצחים) בהפרש של לפחות שלוש או שני יממות בין מקרה רצח אחד למשנהו (Edelstein, 2014).

רצח סדרתי לעומת רצח המוני:

ה"רצח סדרתי" יכול להתבצע לאורך תקופה של שבועות, חודשים ושנים, תוך תקופת צינון בין רצח אחד למשנהו. בשונה מהרוצח ההמוני, הרוצח הסדרתי נמנע מלהיתפס, והוא ייעצר רק לאחר שביצע מעשי רצח רבים. כמו-כן, בעוד שהרוצח ההמוני הורג קבוצה של אנשים בבת-אחת, הרוצח הסדרתי הורג בכל אירוע רצח קורבן אחד בלבד. בעוד שההסברים לרצח המוני פשוטים יחסית, הרי שהרצח הסדרתי דורש הסברים מורכבים בהרבה (Abe, 2017).

טיפולוגיה של רוצחים סדרתיים:

על מנת להגיע לסיווג הרוצחים, הציגו החוקרים מערכת של תבחינים (קריטריונים); מצד ההנעה: פנימי - משהו באישיותו של היחיד הדוחף אותו בצורה אובססיבית לרצוח שוב ושוב לשם סיפוק, תענוג, שחרור וכדומה. חיצוני – רוצחים המבצעים רצח לשם רווח חומרי או כחלק ממקצועם בעולם הפשע (אדלשטיין, 2010).

מצד הרווח: פסיכולוגי – סדיזם הגורם לתחושת סיפוק בעקבות נקמה. חומרי – כסף או שווה

כסף שמשגיג הרוצח בעקבות רצח של אחרים (Abe, 2017).

מיקום הרצח: יציבות גיאוגרפית – הרוצח ה"יציב" מתגורר ו/או עובד באותו אזור בו הוא מבצע את הרצח ומותיר את הגופה. אזור זה מכונה "אזור הנוחות". ניידות גיאוגרפית – הרוצח הנע ממקום למקום בקריירה הרצחנית שלו: הוא חי, מפתה את הקורבן, רוצח אותו ונפטר מהגופה במקומות שונים ומרוחקים זה מזה (A)