

מבוא 2

מהלך הריאיון: 3

סיכום 8

ביבליוגרפיה 10

מבוא

טלנובלה נתפסת בתור ז'אנר של בידור. הוא החלה את דרכה בשנות החמישים של המאה ה-20 ומספקת מעין בריחה מן המציאות. דרך האסקפיזם הזו נוצרת באמצעות הצגת אורח חיים של דמויות עשירות וזוהרות. עבור הדמויות הללו קיים סיפור אהבה אשר עומד במרכז העלילה והוא מלווה במספר רב של עלילות משנה. העלילה היא מלודרמטית ובעלות דמויות מקוטבות של טוב ושל רע. הדמויות מקבלות את הגורל שלהם לפי חוקי הצדק הפואטי כאשר הסיפור של העלילה מגיע לסיומו (גולדברג, 2007).

ספרות המחקר מראה כי הצפייה בטלנובלה בדרך כלל מתרחשת בבית, כלומר במסגרת אינטימית ובלתי רשמית. היא משודרת מידי יום ויכולה להיות נצפית בצורה קולקטיבית. משום המאפיינים הללו הטלנובלה הופכת להיות מרכיב תמידי בהוויה האישית והחברתית של הצופים. בנוסף לכל הטלנובלה עוטה עלילה שהופכת להיות למעין "שיעורים" בנושאים ותחומים שונים. באמצעות המסרים שהיא מעבירה היא מחנכת את הציבור וגורמת לצופים לתפוס את המציאות ואת הערכים של המציאות לפי הסטנדרט של התכנית. לעיתים הדבר מתרחש כך שדמות מסוימת מסבירה דבר מסוים לדמות אחרת. לעיתים מדובר בבעיות פנימיות ולעיתים בבעיות אשר ניצבות במרכז של מחלוקת ציבורית. לעיתים מוצגת דעות שונות ומנוגדות בקשר לאותה סוגייה ללא הכרעה חד משמעית (גולדברג, 2007).

עבודה זו תבקש לבחון את הנושא של תפקוד הטלנובלה בחיי האדם. שאלת המחקר היא: איזה תפקיד ממלאת הטלנובלה בחיי המרואיין. כדי לענות על השאלת המחקר אערוך ראיון בן 45 דקות עם מרואיין ובו אנסה לברר היבטים רבים של הרגלי הצפייה בטלנובלה שלו. כמו כן אבקש לבחון כיצד הצפייה ממלאת תפקידים שונים בחיים שלו. לצד ניתוח הריאיון אשווה את הממצאים עם ספרות המחקר אשר עסקה בנושא של שימוש הטלנובלה בחיי האדם. באופן הזה אבחן את שאלת המחקר לנוכח המחקר האיכותני להלן יחד עם סקירת הספרות שעסקה בנושא של תפקוד הטלנובלה בחיי האדם.

עבודה זו תבקש לבחון את הנושא של שימוש הטלנובלה בחיים של בני אדם אשר צופים בתכנית. לאחר תיאור הריאיון אבקש לנתח את הנושא הזה לנוכח סקירת הספרות והממצאים אשר עלו מתו הריאיון.

מהלך הריאיון:

<p>המרואינת ידעה את הפרטים על המחקר בעקבות שיחה מקדימה עם אחת מאיתנו ובעקבות ההיכרות המוקדמת עם אחת מאיתנו.</p>	<p>שלוש, אנחנו מרי ועדן, סטודנטיות במכללת אחוה. אנו מראיינות אותך במסגרת עבודה שקיבלנו במחלקה לפולקלור. העבודה עוסקת בנושא הטלנובלות. אנו רוצות לבקש את הסכמתך להקליט את הריאיון, השימוש בהקלטה יעשה אך ורק לצורך תמלול הריאיון ולא יעשה בו שימוש לשום מטרה אחרת. תשובה: אין לי בעיה שתקליטו את הריאיון, אשמח לשתף אתכן בחוויות שלי מהטלנובלות, כאחת שממש מכורה להן. (המרואינת צוחקת).</p>
	<p>הציגי את עצמך. תשובה: קוראים לי רווית אני בת 43, גרה בגדרה, אמא לדנה, גלי ומעיין, 3 מתבגרים. דנה בת 20 חיילת וגלי בת 17 תלמידת תיכון ומעיין בן 15 גם הוא תלמיד תיכון. אני לומדת לתואר ראשון בחינוך, ושואפת בעתיד להיות גננת. אני עובדת כיום כמזכירה במרפאה בגדרה. בת ליצחק ושרה הורים מדהימים, אחות בכורה מתוך 4 אחים, 3 בנות ובן. (ניראת שמחה ומחוייכת).</p>
	<p>שאלת המשך: ספרי לנו עוד על עצמך תשובה: אני ממוצא תימני, אבי ואימי נולדו בארץ. אנחנו גרים בגדרה, אבי עובד בתחום המיזוג ואימי עובדת במועצה המקומית. למדתי בתיכון "נתיבי נועם" בגדרה. עשיתי שרות לאומי שנתיים בבית החולים קפלן במחלקת יולדות,, זו הייתה השנה בה הכרתי את בעלי היקר צחי. (מחייכת בנחת). כשנה לאחר סיום השרות לאומי נישאנו וכעבור שנה ילדתי את בתנו הבכורה דנה, 3 שנים אחייכ נולדה גלי ושנתיים אחריה נולד מעיין, בן הזקונים. (מחייכת, נראת מאושרת).</p>
	<p>האם או צופה לבד או בחברה? לרוב אני צופה לבד. בעבר היו כמה טלנובלות שבעלי צפה איתי, היום הוא פחות מתחבר, מעדיף לקרוא במקום זאת.</p>